

1

**ΑΙΤΗΜΑ:** Τοπικού Τμήματος της Εθνικής Αντιπροσωπείας στο Κογκρέσο Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών του Συμβουλίου της Ευρώπης.

**ΠΡΟΣ :** Πρόεδρο και Μέλη Δ.Σ. ΚΕΔΕ,

Αξιότιμε Πρόεδρε και αξιότιμα μέλη με την παρούσα μας αιτούμεθα και ζητάμε την ομόφωνη απόφαση του Συμβουλίου μας για την τοποθέτηση της προτομής του Ιωάννη Καποδίστρια στο κτήριο όπου συνεδριάζει η Ολομέλεια του Κογκρέσου Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών του Συμβουλίου της Ευρώπης (Palais de l' Europe) στο Στρασβούργο, πόλη που αποτελεί άλλωστε και την έδρα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου αλλά και του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Η απόφαση μας αυτή θα είναι το πρώτο βήμα για την ευόδωση του εγχειρήματος καθώς θα πρέπει μετά να εγκριθεί από το Υπουργείο Εσωτερικών, το Υπουργείο Εξωτερικών και να υλοποιηθεί σε συνεργασία με την Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Ελλάδας στο Στρασβούργο και στο Συμβούλιο της Ευρώπης. Η σκοπιμότητα και ο συμβολισμός του εν λόγω εγχειρήματος είναι πολλαπλός και μπορεί να εξυπηρετήσει τόσο πολιτικούς όσο και πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Ο Ιωάννης Καποδίστριας υπήρξε μια σημαντική μορφή της Ευρωπαϊκής πολιτικής ιστορίας διαδραματίζοντας καθοριστικό ρόλο στην απελευθέρωση και τη διαμόρφωση του νέου ελληνικού κράτους. Η τοποθέτηση της προτομής του στην έδρα του Συμβουλίου της Ευρώπης σηματοδοτεί την αναγνώριση της συνεισφοράς του στην οικοδόμηση των θεσμών της Ευρώπης και στην προώθηση της ειρήνης και συνεργασίας των λαών. Ως πρώτος κυβερνήτης της ανεξάρτητης Ελλάδας, ως ο πρώτος Έλληνας- Ευρωπαίος πολιτικός και ως δεινός διπλωμάτης επεδίωξε την ενίσχυση των σχέσεων μεταξύ των ευρωπαϊκών κρατών. Ο Καποδίστριας συνδέεται με την ενότητα και την πρόοδο της Ευρώπης. Η τοποθέτηση τη προτομής θα αποτελέσει συμβολισμό της Ευρωπαϊκής Ιδέας κα Δημοκρατίας και θα μπορούσε να ενισχύσει το μήνυμα ενότητας και συνεργασίας στην Ε.Ε.

Ο Καποδίστριας, όπως τεκμηριώνουν τα διασωθέντα αρχειακά τεκμήρια, αγαπά και για τον λόγο αυτό ευεργετεί την Ευρώπη. Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1776 από ευγενείς. Σπουδάζει στην Πάδοβα, ομιλεί και γράφει στην γαλλική, δραστηριοποιείται στην Ευρωπαϊκή Δύση. Κατορθώνει να κατακτήσει την κορυφή της ευρωπαϊκής διπλωματικής ιεραρχίας, να εκλεγεί ομόφωνα Κυβερνήτης του Ελληνικού Κράτους, να αγαπηθεί (και να μισηθεί) από ισχυρούς παράγοντες της Ευρωπαϊκής ηπείρου, χωρίς να αλλάξει ποτέ την ταυτότητα και ιδιοπροσωπεία του. Ο τάφος του, το Μουσείο Καποδίστρια, η βασική και εξοχική του οικία βρίσκονται στη γενέτειρα του την Κέρκυρα, ενώ και μία από τις τρεις μεγαλύτερες Φιλαρμονικές της πόλης όπως και πολλά σωματεία φέρουν το όνομά του. Αποτελεί αγαπημένο πρόσωπο και πρόσωπο αναφοράς για τους κερκυραίους και όχι μόνο και η μνήμη του τιμάται σε πολλές εθνικές και τοπικές εορτές και επετείους.

Ο Καποδίστριας εισάγει ουσιαστικά ένα νέο μοντέλο Ευρωπαίου. Μέχρι την εποχή του δεν υπήρξε στην ιστορία κάποιον πρόσωπο που να προσπάθησε να ενοποιήσει τους λαούς και τα έθνη της γηραιάς ηπείρου. Αντίθετα, οι μακροχρόνιες και πολυετείς πολεμικές

συγκρούσεις επιβεβαιώνουν ότι οι λαοί και τα έθνη της Ευρώπης χρησιμοποιούνται για την επίτευξη των συμφερόντων των ηγεμόνων τους (φεουδαρχία) ή των βασιλέων τους (κληρονομική απολυταρχία). Ως «αποστάτης της κοινωνικής του τάξεως»(όπως καθιερώθηκε) θα επιδιώξει να μετατρέψει την Ευρώπη των Βασιλέων και Ηγεμόνων, σε μια Ευρώπη των Εθνών με ή χωρίς Βασιλείς. Παράλληλα με τις διπλωματικές του αποστολές, επιδιώκει την εθνική αφύπνιση των λαών και τη διοικητική οργάνωση των «Εθνών Κρατών» τους, όπως τεκμαίρεται από τη διπλωματική του συμβολή στις υποθέσεις της Ελβετίας, Γερμανίας και Γαλλίας. Λειτουργεί ως Έλληνας στην και για την Ευρώπη και ως Ευρωπαίος για την Ελλάδα. Αν και βρίσκεται σε υψηλότερη θέση στην ιεραρχία της ευρωπαϊκής διπλωματίας δεν μεταβάλλει ούτε προσαρμόζει τις Αρχές του. Αντίθετα, προσδίδει αξία σ' αυτό καθαυτό το αξίωμά του.

Επιπρόσθετα η παρουσία της προτομής του Καποδίστρια μπορεί να εξυπηρετήσει εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς σκοπούς , αφού θα προκαλέσει το ενδιαφέρον σε επισκέπτες, μελετητές και πολίτες να μάθουν για τη χώρα που τον γέννησε, τη δράση και την κληρονομιά του Καποδίστρια και τις επιδράσεις του στην ευρωπαϊκή πολιτική. Ενδεχομένως να αποτελέσει κατά αυτόν τον τρόπο και σημείο αναφοράς για διαλέξεις, εκθέσεις, δράσεις και άλλες δραστηριότητες.

Η τοποθέτηση της προτομής του στο κεντρικό διεθνές και ευρωπαϊκό θεσμικό κτήριο ενισχύει ταυτόχρονα τη θέση της Ελλάδας στον ευρωπαϊκό πολιτισμικό χάρτη, ως χώρα που υπήρξε το λίκνο της δημοκρατίας και του πολιτισμού με σημαντικότερη ιστορική κληρονομιά. Επιπλέον, δε θα ενδυναμώνει τους δεσμούς μεταξύ Ελλάδας και Ευρώπης υπογραμμίζοντας την ιστορική, γεωπολιτική και πολιτισμική σημασία της χώρας μας στην ευρωπαϊκή ιστορία και ενότητα.

Εν κατακλείδι, η τοποθέτηση της προτομής του Ιωάννη Καποδίστρια στο Συμβούλιο της Ευρώπης θα πραγματώσει πολλούς στόχους και συμβολισμούς με κύριους την προώθηση των αξιών της Ειρήνης, της Δημοκρατίας και της Συνεργασίας των λαών, αλλά και τη σύνδεση της Ευρώπης με την ιστορία της .

Με εκτίμηση

Μερόπη –Σπυριδούλα Υδραίου

Μέλος Δ.Σ. ΚΕΔΕ

Μέλος Εθνικής Αντιπροσωπείας

στο Κογκρέσο Δήμων & Περιφερειών

του Συμβουλίου της Ευρώπης.